



TAGV  
MAIO  
2009



---

CINEMA, DIA 4, SEGUNDA, 21H30

## CICLO «O OUTRO SEXO»

---

TEATRO, DIA 6, QUARTA, 10H30

## O MACACO DE RABO CORTADO

---

CINEMA, DIA 11 E 25, SEGUNDAS, 21H30

## ESTREIAS TAGV

---

CINEMA, DIA 12, TERÇA, 21H15

## DOCTAGV/FEUC

---

---

TEATRO, DIA 19, TERÇA, 21H30

## ONDE VAMOS MORAR

---

TEATRO, DIAS 21 E 22, QUINTA E SEXTA, 21H30

## A VERDADEIRA TRETA

---

TEATRO, DIA 26, TERÇA, 10H30

## QUIXOTE: AS PERIPÉCIAS DE UM CAVALEIRO DOIDO

---

TEATRO, DIA 29, SEXTA, 21H30

## REFUGA

---

TEATRO, DIA 30, SÁBADO, 21H30

## O TROMBONE

---

EXPOSIÇÃO, DE 1 A 15, 10H00-01H00,  
CAFÉ-TEATRO

---

## OBSCENA: 2 ANOS EM IMAGENS

---

*trabalhos de* Martim Ramos/Kameraphoto, João Paulo Serafim, entre outros *produção/coordenação* Martim Ramos/Kameraphoto *apoios* Epson e Kameraphoto

---

---

EXPOSIÇÃO, DE 1 A 31, 10H00-01H00,  
CAFÉ-TEATRO

---

## UMA CARTA COREOGRÁFICA EXPOSIÇÃO PEDAGÓGICA

---

*produção e edição* Ministério da Cultura e Direcção-Geral das Artes *comissariado da exposição* Madalena Victorino *entrada gratuita* [visitas guiadas à exposição, mediante marcação prévia]

---

---

LITERATURA, DIA 4, SEGUNDA, 18H00, CAFÉ-TEATRO

---

## OS LIVROS ARDEM MAL MENSÁRIO DE ACTUALIDADE EDITORIAL

---

*convidado* ANTÓNIO PINHO VARGAS

---

*com a participação de* António Apolinário Lourenço, Catarina Maia, Luís Quintais, Osvaldo Manuel Silvestre, Rui Bebiano e Salomé Coelho *co-organização* TAGV, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra *apoios* Campo das Letras, Tinta da China, Fenda Editores, Antígona, Bertrand Editora, Quetzal Editores, Relógio d'Água, Quidnovi, Saída de Emergência, Assírio & Alvim, Edições Afrontamento, Quasi, Edições Asa, Livros Cotovia, Fim de Século, Livros Horizonte, Círculo de Leitores (Temas e Debates), Editorial Caminho, 90º editora, A Esfera dos livros, Editorial Presença, Publicações Europa-América, Alêtheia Editores, Editora Húmus, Esfera do Caos, Instituto de Ciências Sociais, Edições Chimpanzé Intelectual, Gradiva, Planeta Tangerina, Sextante Editora, Cavalo de Ferro, Deriva Edições, Editorial Bizâncio, Edições Texto & Grafia, Edições Guerra & Paz, Bruaá Editora, Edições 70, Edições Almedina, Edições Colibri, Lua de Papel, Estrela Polar, Principia e Quimera Editores *produção* TAGV <http://olamtagv.wordpress.com/>

---

---

CINEMA, DIA 4, SEGUNDA, 21H30

---

## ciclo O OUTRO SEXO PECADOS ÍNTIMOS

---

de TODD FIELD [EUA, 2006, 130', M/16]

---

Ciclo de cinema composto por 12 filmes, seguidos de debate, a decorrer entre Abril de 2009 e Março de 2010. Este ciclo é integrado no projecto "O Outro Sexo", promovido pela Saúde em Português, com o objectivo de alertar para os desequilíbrios estruturais e de poder existentes entre o homem e a mulher e, deste modo, contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

A segunda sessão deste ciclo contará com a exibição do filme «Pecados Íntimos».

Baseado num livro de Tom Perrotta, esta é a história de dois casais, recentemente casados, que vivem na mesma comunidade e cujas vidas se vão interligar de maneiras muito perigosas. A vida de Sarah está longe de ser como sonhou, insatisfeita com um casamento sensaborão em que tem que cuidar sozinho de uma filha pequena e cheia de energia. No entanto, tudo muda quando se envolve com Brad, um ex-jogador de futebol americano que, supostamente, teria uma vida perfeita, já que é casado com uma lindíssima mulher que o sustenta. Mas falta-lhe algo que acaba por encontrar nessa relação extra-conjugal. Paralelamente, a entrada em cena de um conhecido pedófilo que acaba de sair da prisão serve de rastilho para uma situação complexa que em tudo se assemelha a um barril de pólvora prestes a explodir...

---

Após a projecção do filme terá lugar um debate sobre a temática «A Participação dos Homens na Esfera Privada», com Miguel Cardina, investigador do CES.

---

*organização* Saúde em Português *projecto financiado pelo* Programa Operacional do Potencial Humano e Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género *mais info em* [www.ooutrosexo.blogspot.com](http://www.ooutrosexo.blogspot.com) *entrada gratuita*

---

---

TEATRO, DIA 6, QUARTA, 10H30

---

# O macaco de rabo cortado

---

Quatro actores, conhecidos do público de todas as idades, vão deslumbrar os mais pequenos com a magia dos contos tradicionais.

Esta é uma história cheia de personagens engraçadas, que nos transporta para o imaginário das lengalengas portuguesas onde a moral, a conduta e a aprendizagem do pequeno macaquinho são metáforas da vida em sociedade e nos ensinam a crescer, rindo.

---

*texto* Philippe Leroux *encenação* Oceana Basílio *interpretação* Cristina Areia, Paula Manso, Rita Ruaz, Sérgio Ribeiro *música original* Luís Macedo *produção* Teatro Mínimo *preço único* 5,00€ [marcações abertas para as escolas] *público-alvo* dos 3 aos 7 anos *duração* 60'

---

---

DANÇA, DIA 7, QUINTA, 21H30

---

## CINDERELA RUSSIAN CLASSICAL BALLET

---

*música* Sergei Prokofiev *libreto* Rostislav Zakharov, *baseado no conto de fadas* «Cinderela», de Charles Perrault *produção* Classic Stage *preço* 1ª plateia e 1º balcão 30,00€ *preço* 2ª plateia e 2º balcão 25,00€ *preço* 1ª plateia e 1º balcão grupos[+ 10 pessoas] e crianças [até aos 12 anos] 27,00€ *preço* 2ª plateia e 2º balcão grupos[+ 10 pessoas] e crianças [até aos 12 anos] 22,50€ *Espectáculo para* M/12

---

---

VARIEDADES, DIA 9, SÁBADO, 15H00

---

## FESTA - ENCONTRO GAIATOS DO PADRE AMÉRICO EM COIMBRA

---

*organização* Casa do Gaiato *preço único* 5,00€

---

---

CINEMA, DIAS 11 E 25, SEGUNDA, 21H30

---

## Estreias TAGV

---

DIA 11

# O COMPLEXO BAADER MEINHOF

---

de ULI EDEL [ALE/FRA/República Checa, 2009, 150', M/16]

---

Nos anos 70, a Alemanha é assolada por atentados à bomba. As ameaças terroristas abalam os fundamentos de uma democracia ainda frágil. Andreas Baader, Ulrike Meinhof e Gudrun Ensslin são os líderes de uma nova geração radical que entra em guerra com o que considera a nova face do fascismo: o imperialismo americano. O seu objectivo é criar uma sociedade mais humana mas, para atingir esse fim, usam meios desumanos, espalhando terror e derramando sangue, perdendo a sua própria humanidade. O homem que os compreende é também aquele que os persegue: o chefe da polícia alemã, Herold, que tem noção que mesmo que consiga capturar os jovens terroristas, isso será apenas a ponta do icebergue.

---

DIA 25

# PATTI SMITH – DREAM OF LIFE

---

de STEVEN SEBRING [EUA, 2008, 109', M/12]

---

«Patti Smith – Dream Of Life» é um mergulho na filosofia e na arte da lendária rocker Patti Smith, em que o realizador Steven Sebring traça seu retrato enquanto cantora, artista e poeta explorando temas como a espiritualidade e a história. Conhecida como a “madrinha do punk”, Patti Smith surgiu no início da década de 70, entusiasmando a cena musical daquela época com o seu estilo singular. Este documentário acompanha a artista ao longo de 11 anos através das suas sessões de spoken-word, concertos, palavras, entrevistas, pinturas e fotografias, revelando uma personalidade complexa e carismática.

---

*produção* TAGV *preço normal* 4,50€ *preço estudante* 3,50€

---

---

CINEMA, DIA 12, TERÇA, 21H15

---

# Doc TAGV/FEUC WORKINGMAN'S DEATH

---

de MICHAEL GLAWOGGER [Áustria/Alemanha, 2005, 112']  
*filme comentado por* Thomas Coutrot, João Amado e Margarida Antunes  
*organização* TAGV e FEUC *entrada gratuita*

---

Da Ucrânia à Indonésia, passando pela Nigéria, China e Paquistão, esta é a viagem que Michael Glawogger, aclamado cineasta austríaco, encetou em "Working Man's Death", um épico admirável e provocador que se propõe dar a conhecer o trabalho manual, e muitas vezes invisível, realizado nas mais extremas condições. As imagens, impressionantes, tão depressa remetem para a contenção do fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado, como evocam o terrível inferno de Bosch. São cinco histórias: os "Heróis" de Donbass, na Ucrânia, onde um grupo de pessoas passa os dias arrastando-se em minas de carvão ilegais; os "Fantasmas" de Java, na Indonésia, onde homens enfrentam um vulcão, ainda activo, em troca de enxofre; os intrépidos "Leões" nigerianos convivem diariamente com sangue, fogo e odores nauseabundos no matadouro onde trabalham; os "Irmãos" de Gaddani, no Paquistão, servem-se das suas mãos para desmantelar um gigante petrolífero abandonado e, a esperança de um "Futuro" radioso na China, onde os trabalhadores metalúrgicos receiam ser uma espécie em extinção. Cinco retratos do trabalho manual pesado, cada vez menos visível neste tecnológico século XXI.

---

CONVERSA, DIA 16, SÁBADO, 16H00,  
CAFÉ-TEATRO

---

## SUB-ESTRUTURAS CULTURAIS

---

*com a participação de* Gonçalo Castro [Antena3], Vítor Belanciano [Público] e João Araújo [Estaleiro cultural Velha-a-Branca] *organização* Lugar Comum, *no âmbito do* Festival Indie Songs Don't Lie 2009

---

---

TEATRO, DIA 19, TERÇA, 21H30

---

# Onde vamos morar

---

Uma peça de José Maria Vieira Mendes, escrita para os Artistas Unidos. Sete personagens deambulam pelas suas histórias e cruzam-se umas com as outras, numa teia irregular e esburacada que a todos une. Gente que entra e sai numa cidade onde muita coisa se esconde ou não se vê, onde as ruas ficam desertas à noite e por onde passa um comboio que não se sabe para onde vai. Desencontros, partidas e abandonos. Uma peça sobre a morte, sim, o escuro, claro, mas também sobre a distância, o regresso, o esquecimento e a procura de uma morada.

---

*encenação* Jorge Silva Melo *com* Andreia Bento, Cecília Henriques, Pedro Carmo, Pedro Gil, Pedro Lacerda, Sérgio Godinho e Sílvia Filipe *cenografia e figurinos* Rita Lopes Alves *luz* Pedro Domingos *co-produção* São Luiz Teatro Municipal e Artistas Unidos M/12 *preço normal* 12,00€ *preço estudante* 10,00€ *preço Protocolo de Teatro TAGV e Amigos TAGV* 6,00€

---

TEATRO, DIAS 21 E 22, QUINTA E SEXTA, 21H30

---

# A verdadeira TRETA

---

Em a "A Verdadeira Treta", Zezé e Tóni vão levantar dinheiro a uma caixa multibanco e, como conversa puxa conversa, ou melhor, no caso deles, como conversa da treta puxa conversa da treta, passam uma infinidade de tempo a falar de tudo e mais alguma coisa. Desde o preço do petróleo, às operações plásticas, desde a paranóia com a segurança, até à educação, à saúde, passando pelo aumento dos juros, tudo é esmiuçado pela óptica arrevesada e demente destes dois mamíferos da famosa espécie: "Chico-Espertus Lusitanus". Uma raça que, infelizmente para uns, e, felizmente para outros, está muito longe da extinção.

---

*encenação e interpretação* António Feio e José Pedro Gomes *texto* Eduardo Madeira e Filipe Homem Fonseca *música* Manuel Faria e Alexandre Manaia *assistente de encenação* Sónia Aragão *preço plateia* 17,50€ *preço balcão* 15,00€

---

---

TEATRO, DIA 26, TERÇA, 10H30

---

# Quixote: as peripécias de um cavaleiro doido

---

Quatro actores e um músico contam a história do cavaleiro mais famoso de todos os tempos, Dom Quixote de la Mancha. Com onze músicas originais, a peça narra a história de Alonsa Quijada, nobre senhor apaixonado por livros de cavalaria, que rompeu com a realidade mergulhando num mundo repleto de sonhos e fantasia. Num universo cheio de aventuras, batalhas, anseios e muita confusão, Alonso Quijada, intitulado Dom Quixote de la Mancha, e seu fiel escudeiro, Sancho Pança, saem em busca de aventuras. Feiticeiros, gigantes, princesas e castelos povoam seu imaginário. Sua sobrinha, a governanta e o amigo Sansão tentam devolver – lhe a razão. Será que há solução para tanta confusão?

---

*texto* adaptação da obra de Miguel de Cervantes, "O engenhoso fidalgo Dom Quixote de la Mancha" *adaptação e encenação* Kelly Varella *elenco* Catarina Marques, Cristina Cardoso, Sérgio Mota, Victor Alves *música original e direcção musical* Rafael Campanile *figurinos* Catarina Marques *coreografia* Susanna Rosas *fotografia* Tiago Xavier *no âmbito do* Ciclo de Teatro Arte à Parte *preço crianças* 4,00€ *preço para grupos superiores a 30 crianças* 3,00€ [marcações abertas para as escolas] *preço adultos* 5,00€ *público-alvo* dos 6 aos 12 anos *duração* 50'

---

---

CONVERSA, DIA 27, QUARTA, 21H30

---

## EXTENSÃO DO IV ENCONTRO DE COMUNICAÇÃO E DESIGN MULTIMÉDIA DE COIMBRA **A INTERNET, HOJE: QUE PROBLEMAS, E QUE SOLUÇÕES?**

---

*organização* Alunos finalistas da licenciatura em Comunicação e Design Multimédia da ESEC *mais info em* [www.encontrocdm.com](http://www.encontrocdm.com), [www.esec.pt](http://www.esec.pt)

---

---

TEATRO, DIA 29, SEXTA, 21H30

---

# Refuga

---

CURSO PRÁTICA TEATRAL CONTEMPORÂNEA

---

Este ano, o curso «Prática Teatral Contemporânea» integra o projecto desenvolvido pela Culturgest, «PANOS – palcos novos palavras novas», que alia o teatro escolar/juvenil às novas dramaturgias, inspirando-se no programa «Connections» do National Theatre de Londres. Todos os anos há peças novas escritas de propósito para serem representadas por grupos escolares ou de teatro juvenil.

---

Kodjo tem 14 anos mas ninguém acredita nele. Ara vem de Bagdad e ainda ouve as bombas à noite. Chang vem de uma aldeia na China que tem mais de mil anos. Juntos contam a sua história. A história de uma infância perdida, árvores altas e um assassinio em movimento, cometido por uma criança que toda a gente diz que é um homem. Kodjo tem 14 anos mas ninguém acredita nele, é apenas mais um dos que chegam a Londres, abandonados nas suas ruas.

---

*autor* Abi Morgan *tradutor* Francisco Frazão *director de curso e encenador* Luís Rodrigues *interpretes* Adriana Baptista, Ana Marina, Alexandra Palrinhas, Ana Rita Reis, Beatriz Mendonça, Carolina Ramalho, Diana Santos, Gualter Arrobas, Jaime Simões, Mafalda Fernandes, Mariana Fernandes, Nuno Gomes, Paulo Bastos, Valentina Carvalho *produção e montagem* TAGV *parceiros do projecto* TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente, Ministério da Cultura – Direcção Regional da Cultura do Centro, Ministério da Educação – Delegação Regional de Educação do Centro, A Escola da Noite – Companhia de Teatro, Inatel – Delegação Regional de Coimbra, Culturgest – Panos Novos; Palavras Novas / National Theater Connections 2008 – Londres *preço único* 2,00€

---

---

TEATRO, DIA 30, SÁBADO, 21H30

---

# O Trombone

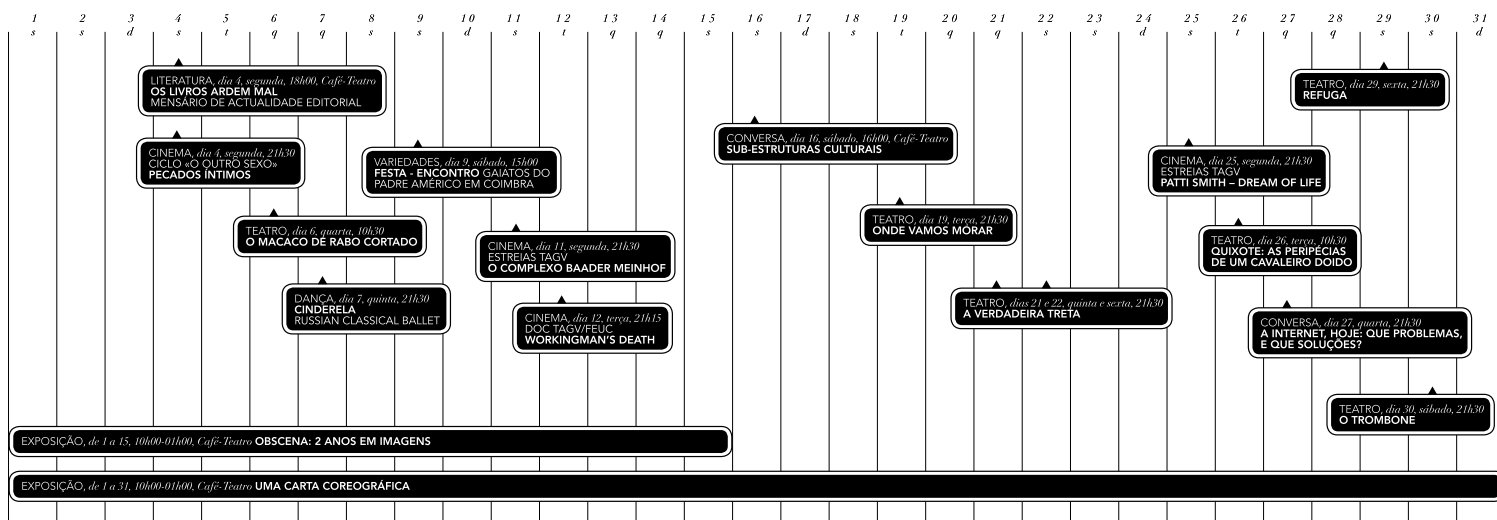
---

Dois actores recebem o público que vai assistir ao grande espectáculo, «O Trombone». Na hora de começar o espectáculo, os actores descobrem que o Trombone ainda não chegou. Ficam aflitos e, para ajudar a passar o tempo, vão procurando as formas mais delirantes de entreter o público. Conversam com os presentes, desabafam sobre os seus mitos e frustrações, contam histórias mais ou menos despenteadas, fazem malabarismos, contam versões contraditórias da peça a que o público poderá eventualmente assistir, se o Trombone chegar a aparecer, tudo numa sequência cada vez mais ofegante, pois cada vez é mais evidente que o Trombone não vai chegar.

---

*texto* José Fanha *produção executiva* Miguel Pedra *elenco* Vítor Emanuel e Luís Viegas *encenação* Paulo Matos *sonoplastia* Rui Alves *desenho de luz* Luís Duarte *figurinos* Paulo Mosqueteiro *cartaz* Diogo Moreira *preço normal* 12,00€ *preço estudante* 10,00€ *espectáculo para* M/12

---



## UNIVERSIDADE DE COIMBRA

### TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República, 3000-343 Coimbra

tel +351 239 855630 fax +351 239 855637

e-mail teatro@tagv.uc.pt url

blog <http://blogtagv.blogspot.com>

## BILHETEIRA

tel +351 239 855 636, horário seg a sáb 17h00-22h00

lotação da sala 772 lugares

As reservas têm de ser levantadas durante os três dias seguintes ao pedido, ou serão anuladas. Só se aceitam reservas até três dias antes do espectáculo. A concessão de descontos está dependente da exibição de cartão identificativo actualizado à entrada dos espectáculos. Após o início das sessões, nos casos em que seja permitida a entrada, o espectador perde o direito ao lugar marcado. É expressamente proibido filmar, fotografar e usar telemóveis no interior da sala de espectáculos.

## CAFÉ-TEATRO

Serviço de Bar com esplanada no terraço

horário seg a dom 10h00-01h00

## CULTURAMA RUC 107.9 FM

O TAGV na Rádio Universidade de Coimbra

RUC 107.9 FM

horário seg a sex 16h00-17h00

## ARTEFÓLIO LIVRARIA DE BOLSO

Espaço de venda

Foyers

Poderá consultar o programa de Mecenato Cultural do TAGV

e programa Amigos/as TAGV na página [www.uc.pt/tagv](http://www.uc.pt/tagv).

Se desejar receber informações sobre a programação do TAGV,

inscreva-se na nossa mailing list. Envie-nos um mensagem para

teatro@tagv.uc.pt, colocando no assunto a palavra «subscrevo».

## AGENDA/CARTAZ MENSAL N° 104

Maio de 2009, Ano 16, 17ª Série,

ISSN 0874 - 4440

dep. legal 130656/98

impressão Litografia Coimbra

tiragem 8 000 ex.

Copyright © TAGV



## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

O Complexo Baader Meinhof © DR

Workingman's Death © DR

Patti Smith – Dream of Life © DR

edição TAGV *directora* Isabel Vargues *director adjunto* Francisco Paz *assessoria administrativa* José Maurício Lebreiro *assessoria de relações públicas* Maria Manuela Marçal Grilo *serviços artísticos e de produção, coordenação* Teresa Santos *serviços artísticos e de produção, produção e programação* Teresa Santos e Pedro Dias da Silva *design gráfico* Joana Monteiro *pu-blicações e informática* Gonçalo Luciano *informática, rede e bases de dados* Pedro Vicente *serviços técnicos, coordenação* João Silva *sonoplastia e luminotecnia* José Balsinha, Mário Henriques, Celestino Gomes *cabine de projecção e maquinistas de cena* João Silva e João Pedro *carpintaria* Laurindo Fonseca *auxiliar técnico* Rui Ventura *potência eléctrica e estruturas de comunicação* António Mingocho *limpeza e manutenção* Maria Antónia Ferreira *serviços administrativos, coordenação e contabilidade* António Patrício *frente da casa, coordenação* Marisa Santos *recepção e coordenação da bilheteira* Elisabete Cardoso *portaria* Hugo Fernandes, João Esteves *assistentes de sala* Ana Carolina Morais, Ana Lopes, Ana Teixeira, André Silva, Catarina Carneiro, Cláudia Queirós, Fabrício Bastiana, Inês Narciso, João Santos, Manuela Rocha, Paulo Carvalho, Pedro Nunes, Pedro Ramos, Rita Garcia, Samuel Caetano *bilheteira* Anabela Gonçalves, Catarina Carneiro